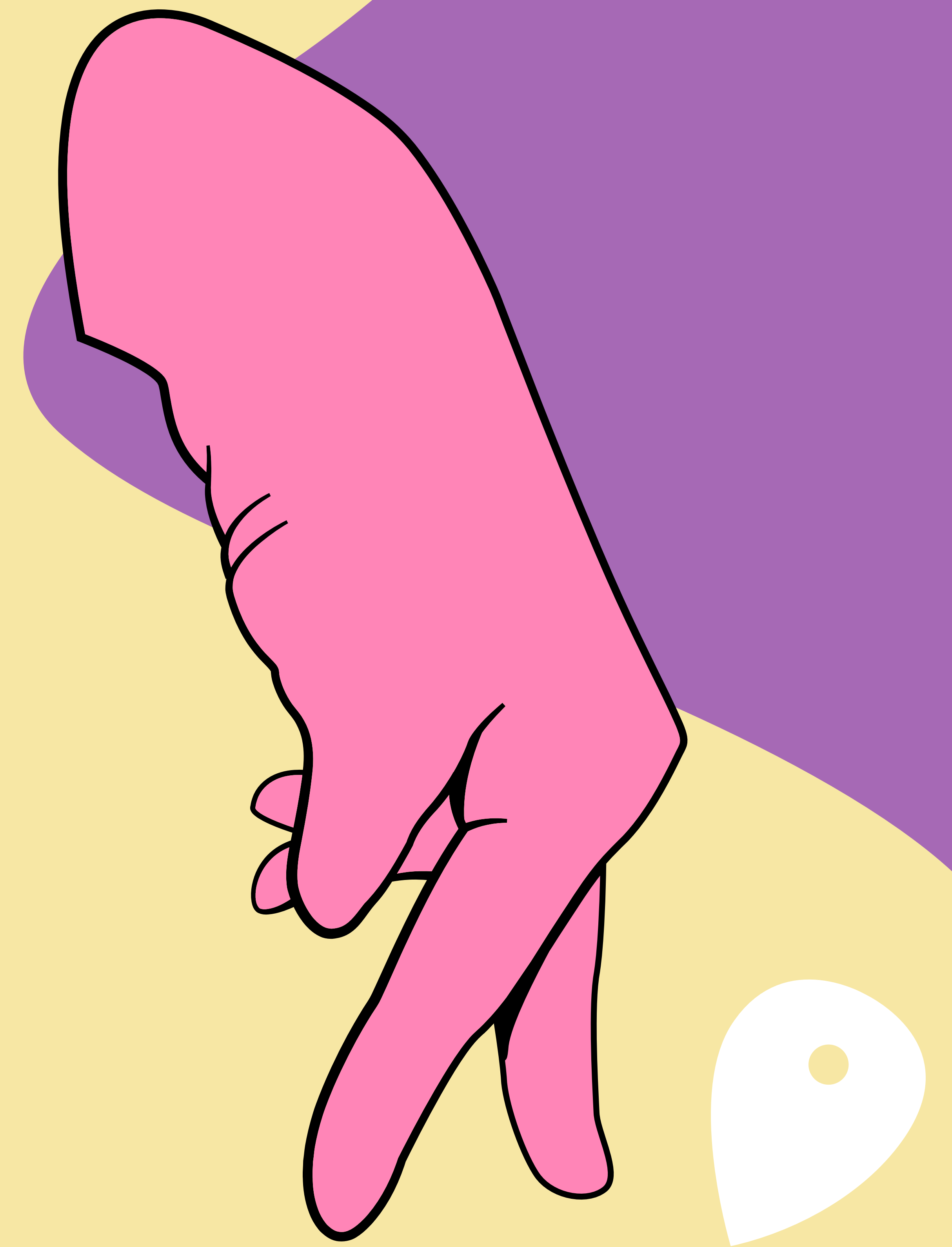


KUNST DOOR VROUWEN



design en illustraties door Zoë van der Zanden

1. Binnenstad Goden

Grote Marktstraat

Dit beeld is gemaakt in 2014 door Ingrid Mol. Het idee achter het beeld is dat 's avonds als de winkels dicht zijn en het stadhuis leeg is, de binnenstad-goden tot leven komen. Op het beeld worden de goden afgebeeld terwijl ze op elkaar zitten en over elkaar heen hangen.

2. Vriendinnen

Grote Marktstraat

Dit beeld is gemaakt in 2014 door Tony van der Vorst. Beeldengalerij P Struycken nodigde van der Vorst uit om een beeld te maken van een moslimvrouw, omdat deze ondanks dat het zo'n gewoon straatbeeld is, vrijwel nooit worden afgebeeld in sculptuur. Van der Vorst heeft er een kleurrijk en modern standbeeld van gemaakt. Ze verdiept zich voor haar kunst wel vaker in de schoonheid van vrouwen uit verschillende culturen.

3. Wereldwijn

Voldersgracht

Dit beeld is gemaakt in 1984 door Ingrid Rollema. Wereldwijn is gebaseerd op Adriana, een vrouw met een vorstelijk uiterlijk die Rollema in de Wagenstraat tegen het lijf liep. "Een winkelende dame met grote oorbellen van dat ordinaire plastic, die haar toch een koninklijke allure gaf. Ik wist meteen dat ik van haar een beeld wilde maken." Vertelt Rollema tijdens een interview in 1982. In de draaideur van de Bijenkorf heeft ze haar gevraagd om model voor haar te staan. Dit is niet uitzonderlijk voor Rollema. De gewone mens staat centraal in haar beeldhouwkunst. Veel van haar modellen heeft ze net als Adriana gewoon op straat aangesproken. Eenmaal in het atelier plaatst ze ze op een kruk waarna ze haar model grondig bestudeert terwijl ze gesprekken voeren.

4. Zonder titel (vrouw met vlucht vogels)

Torenstraat/kerkplein

Dit beeld is gemaakt door Hildo Krop in 1957. Dit beeld is te zien vanaf de torenstraat en het kerkplein van de Grote Kerk. Het beeld staat boven op het gebouw van de Albert Heijn in de Torenstraat. het gebouw van de Albert Heijn in de Torenstraat.

5. Anna Paulowna

Anna Paulownaplein

Dit beeld is gemaakt in 1999 door Alexander Taratynov. Het sculptuur van Anna Paulowna vind je op een bankje op het Anna Paulownaplein. Anna Paulowna is echtgenote geweest van Willem II. Van 1840 tot 1849 was ze koningin van Nederland. Ze was dochter van de Russische tsaar Paul I van Rusland en tsarina Maria Fjodorovna.

6. Monument koningin Wilhelmina

Noordeinde

Dit monument is gemaakt in 1987 door Charlotte van Pallandt (1898-1997). Dit monument zit een beetje verstopt achter het pleintje tegenover het Paleis Noordeinde. Op de driehoekige muur achter de forse Wilhelmina staat de tekst "eenzaam maar niet alleen".



check de routebeschrijving hier!

7. Aletta Jacobs

Hofvijver

In 2019 zou dit beeld onthuld worden aan de hofvijver, omdat er te weinig standbeelden van vrouwen zijn en het in 2019 honderd jaar geleden was dat het vrouwenkiesrecht werd ingevoerd. Helaas is dit beeld nog steeds niet onthuld, waarom is onduidelijk. Aletta Jacobs wordt gezien als de vertegenwoordiger van de eerste feministische golf in Nederland. Ze was groot voorvechter van het vrouwenkiesrecht. Het kiesrecht werd oorspronkelijk verkregen bij een bepaalde loongrens. Aletta Jacobs was arts en verdiende genoeg om te voldoen aan die loongrens. Toen zij samen met haar twee vriendinnen Titia van der Tuuk en Elise Haighton een poging deed om beroep te doen op haar stemrecht werd het verbod voor vrouwen om te stemmen opgenomen in de Grondwet. Aletta Jacobs werd voorzitter van de vereniging voor vrouwenkiesrecht. Door vrouwen zoals Aletta Jacobs kunnen vrouwen sinds 1919 stemmen.

8. Reliëfs dieren met spreuken

Prinsessegracht

Deze kunstwerken zijn gemaakt in 1939 door Gra Rueb (1885-1972). Je vindt ze terug bij de railing van de Dierentuinbrug. De reliëfs zijn voornamelijk geïnspireerd op fabeltjes van Jean de la Fontaine, dit is ook terug te zien in de onderschriften op de reliëfs. Opvallend is dat dieren centraal staan in dit kunstwerk. Dit komt omdat vroeger aan de overkant van de brug de Haagse dierentuin lag. Dit is ook de reden dat de brug de Dierentuinbrug heet. In de jaren zestig werd de dierentuin plat gelegd vanwege de bouw van het nieuwe provinciehuis.

9.1 Maurits (sluitsteen)

Kalvermarkt

Deze sluitsteen is gemaakt in 1952 door Katinka van Rood (1913-2000). Van Rood heeft naast deze sluitsteen, meer voor het koningshuis ontworpen. Zo ontwierp ze een groene draak voor op de koninklijke jacht de Groene Draeck. Van Rood was zelfs van ongeveer 1948 tot 1984 de lerares beeldhouwen van prinses en later koningin Beatrix.

9.2 Stadhouders Willem II (sluitsteen)

Kalvermarkt

Deze sluitsteen is gemaakt in 1952 door Gerarda Rueter (1904-1993). In de jaren vijftig werd Rueter lid van De Zeester, een vereniging voor kunstenaressen. Deze kunstenaarsgroep werd voornamelijk opgericht om meer expositiemogelijkheden te creëren voor individuele kunstenaressen.

9.3 Stadhouders Willem III (sluitsteen)

Kalvermarkt

Deze sluitsteen is gemaakt in 1952 door Janneke Ducro-Kruijer (1925-1968). Over Druco-Kruijer is weinig bekend, veel van haar werk is vooral in Gouda en Haarlem te bewonderen.

10. Vrede

Kalvermarkt

Dit beeld is gemaakt in 1952 door Dirk Bus. Het beeld staat op een zuil bij drie andere beelden. Deze beelden moeten waakzaamheid, oorlog, vrede en bescherming symboliseren. De vrouw met duif symboliseert de vrede.